



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
"FILIPPO BRUNELLESCHI"
TECNICO TURISMO - LICEO ARTISTICO
Sede: Via Guicciardini, s.n . Tel. 095/6136005 – Fax 095/9892316
Sez. Associata: Corso Umberto, 184 Tel. 095/7648177
ACIREALE
Cod. Fisc. 81005960877
ctis008004@istruzione.it

Prot.375/C23a del 19/01/2017

PROGETTO ALTERNANZA SCUOLA – LAVORO A.S. 2016/17
(D.M. 15 aprile 2005 n. 77 e D.D n. 936/2015- Legge 107/2015)

Dati Anagrafici della scuola

Codice Meccanografico istituto principale **CTIS008004**

Codice meccanografico specifico per il quale si presenta il progetto di cui alla presente scheda
(risultante da organico) **CTSL00801B**

Denominazione istituto principale (Intitolazione) **I.S. FILIPPO BRUNELLESCHI ACIREALE**

Via (istituto principale) **GUICCIARDINI – VERGA n. 99 .**

Città **ACIREALE** Prov. **CT** C.A.P. **95024**

Tel. **095/6136005** Fax. **095/9892316**

e-mail (istituzionale) **CTIS008004@istruzione.it**

La scuola ha progettato ed inserito nel PTOF progetti Il progetto di Alternanza scuola – lavoro per l'a.s. 2016/17

delibera n.10 del Collegio dei docenti del 28 ottobre 2016; delibera n.6 del Consiglio di Istituto del 28 ottobre 2016

Descrizione del progetto a.s. 2016/17 inserito nel PTOF

Titolo progetto: **SCUOLA - BOTTEGA E BENI CULTURALI IN RETE**

Filiera/e tecnologica/che a cui è destinato il progetto **LICEO ARTISTICO**

Destinatari: n. **totale alunni coinvolti 134** (di cui: **n.59 alunni delle classi terze**
n.75 alunni di quarte classi)

Soggetti istituzionali e territoriali coinvolti:

Comune di Acireale- Accademia ABADIR Monreale (PA) Teatro Massimo Bellini - Atelier – moda- Botteghe artigianali – Accademia Zelanti e Dafnici -Azienda esterna per la formazione per la sicurezza nei luoghi di lavoro; Atelier creativo di moda

Definizione degli obiettivi formativi e delle competenze da far conseguire agli studenti attraverso il percorso di alternanza scuola-lavoro, tra quelli previsti dai rispettivi ordinamenti

- **Obiettivi formativi del progetto in coerenza con gli ordinamenti:**
 - **Innalzare i livelli di istruzione e le competenze degli studenti;**
 - **Attuare modalità di apprendimento flessibile ed equivalenti sotto il profilo culturale ed rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica;**
 - **Arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici con competenze spendibili nel mondo del lavoro;**
 - **Realizzare un organico collegamento tra scuola e mondo del lavoro;**

- **Competenze che si intendono far acquisire agli studenti in coerenza con gli ordinamenti:**
 - **La progressiva acquisizione delle competenze per la figura professionale corrispondente al ciclo formativo;**
 - **Creare un'occasione di confronto tra le mansioni apprese con lo studio delle discipline scolastiche e l'esperienza lavorativa;**
 - **Acquisire conoscenze e competenze delle dinamiche e delle strutture del mondo della tutela dei beni culturali, degli attori del restauro e conservazione del nostro territorio (artistici, demo-etno antropologici)**
 - **Favorire l'orientamento dei giovani per valorizzare le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento;**
 - **Correlare l'offerta formativa allo sviluppo sociale ed economico del territorio.**

- **Metodologie da utilizzare per la realizzazione dei progetti:**
 - **la metodologia privilegiata è quella dell'imparare facendo;**
 - **lezione frontale e partecipata;**
 - **esercitazioni pratiche in gruppi di lavoro;**
 - **problem solving.**

- **Il progetto è orientato all'integrazione tra il sistema di istruzione e il sistema imprenditoriale**

- **Sintetica descrizione delle attività che saranno svolte:**
 - **Acquisizione della tecnica di calligrafia storica;**
 - **Catalogazione di libri e documenti antichi;**
 - **Progettazione e realizzazione di abiti storici;**
 - **Progettazione e costruzione di pupi siciliani;**
 - **Progettazione e realizzazione di oggetti d'arte;**
 - **Gestione dei luoghi di lavoro in ottemperanza alle norme sulla sicurezza.**

- **Modalità che si intendono utilizzare per la valutazione del livello di raggiungimento degli obiettivi formativi e delle competenze previsti:**

Il processo di valutazione verrà svolto tramite monitoraggio:

 - **valutazione iniziale, per accertare l'esistenza dei prerequisiti da parte degli studenti attraverso apposite schede in riferimento alle aspettative dell'alunno;**

Elemento centrale della valutazione sarà basato sul monitoraggio continuo delle attività svolte dal singolo allievo, consentendo anche di tarare il corso sulle esigenze reali dei partecipanti, tramite l'introduzione - qualora necessario - di varianti in corso d'opera.

- E' prevista la certificazione delle competenze acquisite dagli studenti inseriti nel percorso di alternanza scuola-lavoro attraverso:

- **rilevazione attraverso il descrittore del livello IV in riferimento alle raccomandazione del Parlamento Europeo;**
- **rappresentanti legali delle Accademie;**
- **artigiani delle Botteghe d'arte;**
- **certificazione per attività svolte in seguito al protocollo di intesa con gli enti locali a firma dei sindaci o assessori.**

La progettazione dei percorsi viene condivisa con le strutture ospitanti, sono previste convenzioni di cui all'art. 1 comma 2 del D.lgs 77/2005, che includano per le fasi di progettazione, attuazione, verifica e valutazione il coinvolgimento delle aziende ed Associazioni ed Enti nella fase di realizzazione.

Caratteristiche di interdisciplinarietà del progetto

le discipline coinvolte e le competenze co-sviluppate

- **discipline pittoriche-plastiche;**
- **discipline storico letterali-religioso;**
- **storia dell'arte;**
- **disciplina linguistica: inglese.**

Risorse finanziarie

Per la realizzazione del progetto si intendono utilizzare le risorse economiche del MIUR

Efficienza del percorsi, anche in termini di costo per alunno coinvolto

N.66 ore di alternanza scuola-lavoro previste per le classi III e n.66 per le classi IV

- Nello specifico per le classi III: **30 ore di formazione teorica; 24 ore di formazione pratica e 12 ore di formazione sulla sicurezza per un totale di 66 ore.**

- Per le classi IV: **42 ore di formazione teorica e 24 ore di formazione pratica** (Vedi scheda analitica, parte integrante del progetto)

- **n. 2 Accademie;**
- **n. 1 Teatro;**
- **n. 1 Atelier;**
- **n. 3 Artigiano;**
- **n. 3 botteghe d'arte;**
- **Enti Locali**
- **Agenzia formativa per la sicurezza**

Personale coinvolto

tutor interni all'istituzione scolastica;

tutor aziendali

Costi

Costo unitario stimato a preventivo per studente coinvolto **€25,00**

Presenza di strumenti di valutazione da parte degli studenti in relazione all'efficacia e alla coerenza dei percorsi con il proprio indirizzo di studio

Sono previsti nel progetto strumenti di valutazione da parte degli studenti in relazione all'efficacia e alla coerenza del percorso con il proprio indirizzo di studi, secondo la normativa vigente.

L'istituzione scolastica ha una radicata e documentata collaborazione con le associazioni di categoria e soggetti rappresentativi del mondo del lavoro sul territorio di riferimento, con particolare attenzione a forme emergenti di creazione e organizzazione del lavoro.

Il progetto utilizza tali esperienze, nello specifico:

esperienza di catalogazione di testi antichi - mostre artistiche-fotografiche, guide artistico-culturali, estemporanee di pittura, manufatti d'arte.

Il progetto prevede:

- L'utilizzo della metodologia "bottega a scuola" e "scuola impresa" realizzata attraverso collaborazioni con associazioni, accademie e botteghe d'arte.

- La divulgazione delle esperienze a mezzo stampa (on line, testate giornalistiche, regolarmente registrate, ecc.) o altro mezzo informativo al fine di disseminare le buone pratiche nel modo più capillare possibile.

Il Dirigente Scolastico
dell'I.I.S. "F. Brunelleschi" di Acireale
